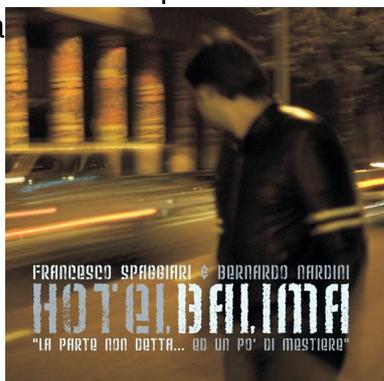


Ciao a tutti e ben tornati ancora da queste parti con il nostro appuntamento mensile con Anderview. Come sapete ogni mese conosciamo nuovi artisti interessanti, gruppi promettenti o storie più particolari di gente che la musica la vive quotidianamente. Questo mese continuiamo il nostro viaggio immaginario per la penisola trasferendoci nella Capitale per farvi conoscere Francesco Spaggiari, anzi solo Fran@esco, un interessantissimo giovane cantautore romano, che in questo preciso momento si trova alle prese con le ultime fasi di lavoro prima dell'uscita (imminente) del suo primo album. Ma cerchiamo come al solito di inquadrare velocemente il personaggio prima di lasciarvi all'intervista che abbiamo realizzato con lui. Come potrebbero le mie parole essere più efficaci di quelle di un talentuoso cantautore nel raccontare la sua storia personale. Quindi ecco come lo stesso Fran@esco si presenta agli appassionati che capitano sulla pagina di myspace. "Milit'esente, auto-munito, motomontato (e motocaduto): musicante per tradizione artigianale. Edonista." Francesco SPAGGIARI, meticcio romano-romagnolo, è un cantautore distratto; nato pigro e settimino l'otto/sette/settantasette, appena dopo la mezzanotte di un poker di sette mancato. Inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni (quasi sette, ancora una volta), per dedicarsi poi alla percussione sgrammaticata ed autodidatta di qualsivoglia chitarra: dalle forme classiche della musica da camera e da spiaggia alle incursioni notturne delle osterie acustiche, fino alle distorsioni elettriche dei sottoscala e delle assemblee studentesche. Dopo intermittenti indecisioni e lunghi periodi di silenzio – abbandonate le velleità universitarie – comincia, all'età di 27 anni, lo studio della voce e del canto moderno (con Gabriella AIELLO e Raffaella MISITI), intraprendendo una prima carriera live, con alcune formazioni rock del panorama romano (tra cui, il trio acustico "23:09" assieme alle chitarriste Annalisa



BALDI e Fabiana TESTA). Tra i finalisti di MArteLive 2009, Francesco è attualmente impegnato nella stesura e registrazione del suo primo album di inediti "Hotel BALIMA", del quale ha pre-confezionato ed autoprodotta un EP ("La parte non detta ed un pò di mestiere") di 5 brani originali, suonati "in presa diretta" con il chitarrista ed amico Bernardo NARDINI. Bene, adesso che lo abbiamo conosciuto un po' meglio vi lascio all'intervista con Francesco e vi do

appuntamento al prossimo mese, ma non prima di avervi consigliato di fare un giro sul suo myspace per approfondire la sua conoscenza e soprattutto per ascoltare la sua musica perchè secondo noi questo artista merita veramente la vostra attenzione. Alla prossima!