A 5 anni di distanza dal precedente album Later Tonight, il 2010 ha visto il prepotente ritorno sulla scena dei Babylonia, uno dei più apprezzati gruppi italiani di musica elettronica. Max (voce) e Robbie (tastiere) hanno passato gli ultimi 3 anni a lavorare sul successore di Later Tonight collaborando con un sonico come Marco Barusso, molto noto nella scena rock internazionale (Lacuna Coil e Cradle Of Filth tra i progetti a cui ha partecipato). Il risultato non ha deluso le aspettative: Motel La Solitude (questo il titolo dell'ultimo lavoro) è un notevole passo in avanti nel processo di maturazione della band, che regala 14 tracce emozionanti ed introspettive all'insegna dell'elettronica e con venature dark che rimandano immediatamente al suono di band elettroniche di culto prima fra tutte in Depeche Mode, dimostrando che anche in un Paese con una tradizione elettronica non all'altezza di altre nazioni europee, muicisti di talento sanno regalarci emozioni anche attraverso il suono di synth e computer. Entrato nella top10 di iTunes Italia, l'album ha dimostrato di saper raccogliere l'eredità del precedente Later Tonight aggiungendoci la maturità raggiunta dal duo in questi anni (grazie anche alle numerose performance sui palchi di mezza Europa), il sound tendente al rock portato da Barusso e la genialità di melodie elettroniche che contraddistinguano la band oltre alla malinconia e particolare voce di Max.