Scordatevi i ritmi calienti e i movimenti di bacino di “Livin' la vida loca” o “(Un dos tres) Maria” il Ricky Martin che è tornato sulle scene musicali è cresciuto e maturato anche sul piano musicale. Sarà la paternità, sarà la voglia di essere sempre e solo se stesso, ma questo pezzo lo riavvicina alle sue origini latine e alle canzoni più intimiste ma meno famose, come “Fuego contra Fuego” o “Perdido sin ti”. Il pezzo in duetto con Joss Stone è molto orecchiabile e davvero apprezzabile. Un ritmo seducente e ammiccante anche nella versione spagnola in coppia con Natalia Jiménez, cantante del gruppo La Quinta. Il testo parla della felicità, di una nuova vita in cui le lacrime sono solo un ricordo lontano. Il brano anticipa l'album di inediti per il quale, purtroppo, dovremmo attendere fino ai primi mesi del 2011. [Michela Garau]