



In quest'estate particolarmente torrida c'è un fenomeno che pian piano sta iniziando a farsi strada, facendosi largo nelle classifiche di mezza Europa e nelle playlist delle radio anche qui in Italia, portando una ventata di freschezza nell'FM estivo, imbottito dalle classiche canzoncine da spiaggia da ballare in riva al mare all'ora dell'aperitivo. Sto parlando del fenomeno Baseballs. Non che la loro musica sia qualcosa di sconvolgente o che farà gridare al miracolo, però è qualcosa di un po' diverso dal solito. Questi tre ragazzi tedeschi hanno avuto un'idea, che a dire la verità è anche abbastanza banale, ma che sicuramente è vincente, visto i riscontri che stanno ottenendo. Che idea hanno avuto? Prendere una manciata di grandi successi degli ultimi anni, come "Umbrella" di Rihanna, per fare un esempio, o "Hot'n'cold" di Katy Perry, piuttosto che "Angels" di Robbie Williams, e farne delle cover in stile anni '50. Le hanno prese e le hanno riarrangiate, secondo lo stile del rock'n'roll classico, con molte chitarre acustiche, parti di contrabbasso e armonie vocali ispirate a Elvis Presley. Ecco tutto. Questo è "Strike!". Cover di grandi successi in salsa rockabilly. Se a questo poi si aggiunge anche un accurato lavoro sull'immagine del gruppo, tre ragazzoni che sembrano usciti da Happy Days, con tanto di brillantina in testa, camice a quadrettoni e microfono cromato in mano, il gioco è fatto. Insomma, nulla che ci cambierà la vita, ma qualcosa che perlomeno ci rinfrescherà in queste giornate bollenti.