"Glasvegas", il disco di debutto dei Glasvegas per l'appunto,rock band emergente dii dischi d'esordio dell'ultimo anno. A dire la verità si tratta di un disco piuttosto "autunnale", un po'cupo e malinconico, ma è talmente brillante e originale da non risultare per nulla pesante. Anzi. Nel disco vengono affrontate anche Glasgow, rappresenta sicuramente uno dei più interessanti e be tematiche piuttosto impegnative con una freschezza e una naturalezza spiazzanti. Esemplificativo di quello che sto dicendo e una coppia di canzoni bellissime e interessantissime se analizzate insieme, che parlano della morte analizzandola due punti di vista antitetici: il singolo "Daddy's Gone" parla di un figlio che perde il padre e rimpiange il rapporto non idiallaco avuto con lui, mentre "Flowers And Football Tops" racconta dello svuotamento di una coppia di genitori che ricevono la notizia della morte prematura del figlio. Due canzoni bellissime, a mio modo di vedere le migliori del disco, che paradossalmente ad un ascolto superficiale appaiono le più spensierate e gioiose del disco. Un album molto bello. Emozioni garantite.