Protagonisti della serata Adele e i Foo Fighters

Adele trionfa nella notte deidei Grammy Awards, gli 'Oscar della musica', la cui cerimonia di consegna a Los Angeles, durata in tutto circa tre ore e mezza, si e' svolta all'ombra triste della tragica scomparsa di Whitney Houston, trovata morta il giorno prima nella sua camera di albergo a Beverly Hills. La 23enne cantante britannica ha fatto incetta di premi, conquistandone nel complesso ben sei. Si e' aggiudicata infatti i riconoscimenti per la canzone dell'anno con 'Rolling In The Deep', per il miglior disco e per l'album dell'anno con '21', per il migliore album vocale pop ancora con '21', per la migliore performance solistica con 'Someone Like You', e per il migliore video-clip di nuovo con 'Rolling In The Deep'. Un brano, ha poi spiegato la giovane londinese, "ispirato da qualcosa di davvero normale, ovvero semplicemente una relazione orrenda".
La serata, con il rapper Ll Cool J a fare da maestro di cerimonie, era stata aperta dall'esibizione di Bruce Springsteen con la sua E Street Band. Poi lo stesso Ll Cool J ha rotto gli indugi: "E' inutile girarci intorno", ha esordito, "abbiamo avuto una morte in famiglia. La sola cosa che suona giusto fare e' iniziare con una preghiera per una donna che tutti abbiamo amato, per la nostra sorella caduta, per Whitney Houston!". E cosi' e' stato. Quindi la platea, con Paul McCartney seduto in prima fila (l'ex Beatle avrebbe poi concluso la cerimonia con un medley di classici dei Fab Four), ha assistito a un filmato dove la sfortunata cantante eseguiva uno dei suoi piu' grandi successi, 'I Will Always Love You', tratto dalla colonna sonora di 'The Bodyguard', pellicola della quale fu co-protagonista nel 1992 insieme a Kevin Costner.
"Whitney", ha concluso al termine il rapper, parafrasando il titolo della canzone, "noi ameremo te per sempre. Questa serata e' dedicata a qualcosa di autenticamente universale, qualcosa che cura l'animo. Questa serata e' della musica!". Il pubblico ha risposto con una standing ovation alla memoria.
A proposito di artisti scomparsi, un premio e' andato alla compianta Amy Winehouse, migliore duetto pop in coppia con il veterano crooner Tony Bennett per 'Body And Soul'. A riceverlo si e' presentato nel padiglione dello 'Staples Center' il padre dell'interprete di 'Back To Black', Mitch, il quale non e' riuscito ad andare oltre un soffocato "Nostra figlia ci manca moltissimo", per poi rimanere vittima dell'emozione.
Grande sconfitta di questa edizione Lady Gaga, che aveva tre nomination ma e' rimasta all'asciutto, quando un anno fa era invece stata l'autentica dominatrice.
Due riconoscimenti sono andati ai Foo Fighters, per il migliore album rock con 'Wasting Light' e per la migliore canzone rock con 'Walk'.
Tra un cammeo dei Coldplay e uno di Rihanna, un altro ritorno al proscenio, ma dopo un'assenza ben piu' lunga rispetto ad Adele, e' stato quello dei Beach Boys, i quali si sono esibiti in pubblico insieme per la prima volta dopo oltre vent'anni, intonando la celeberrima 'Good Vibrations', con i colleghi a fare da coro canticchiando, a cominciare dalla stessa Lady

Gaga. Erano presenti tre dei fondatori del leggendario gruppo, che contribui' a far segnare la svolta di meta' anni '60 passando dal leggiadro surf alla psichedelia: il leader Brian Wilson, Al Jardine e Mike Love. Prima di cominciare, c'era stato un siparietto in loro onore, con i Maroon 5 e i Foster The People impegnati a suonare le rispettive versioni di 'Surfer Girl' e 'Wouldn't It Be Nice'. La storica band ha annunciato per la fine dell'anno un nuovo disco per celebrare il cinquantesimo anniversario della fondazione; seguira' una tournee.
Anche Steve Jobs ha ricevuto un Grammy postumo per il suo amore per la musica. Il papà di Apple amava la musica quasi quanto amava la sua azienda ed è per questo che gli è stato conferito il più importante premio in ambito musicale. Apple aveva già ricevuto un Technical Grammy nel 2002, ma questo, il Trustees Award è solo per Jobs, conferito a “individui che, durante la loro carriera musicale , hanno dato significativi contributi, oltre alle performance, nel campo della registrazione”. Prima di Jobs hanno ricevuto questo Grammy Les Paul, Clive Davis, Thomas Edison, Walt Disney e un gruppo al cui fianco chiunque sarebbe onorato di stare: i Beatles.

Ecco tutti i premiati della serata:

Pop Vocal Album: 21, Adele
Traditional Pop Vocal Album: Duets Ii, Tony Bennett and Various Artists
Pop Duo/Group Performance: "Body and Soul," Tony Bennett and Amy Winehouse
Short Form Music Video: "Rolling in the Deep," Adele
Long Form Music Video: "Foo Fighters: Back and Forth," Foo Fighters
Rap/Sung Collaboration: "All of the Lights," Kanye West, Rihanna, Kid Cudi and Fergie
Rap Song: "All of the Lights," Jeff Bhasker, Malik Jones, Warren Trotter and Kanye West
Rap Album: My Beautiful Dark Twisted Fantasy, Kanye West
R&B Performance: "Is This Love," Corinne Bailey Rae
Traditional R&B Performance: "Fool for You," Cee Lo Green and Melanie Fiona
R&B Song: "Fool for You," Cee Lo Green and Jack Splash
Pop Instrumental Album: The Road From Memphis, Booker T. Jones
Country Solo Performance: "Mean," Taylor Swift
Country Duo/Group Performance: "Barton Hollow," The Civil Wars
Country Song: "Mean," Taylor Swift
Folk Album: Barton Hollow, The Civil Wars
Hard Rock/Metal Performance: "White Limo," Foo Fighters
Rock Song: "Walk," Foo Fighters, Songwriters (Foo Fighters)
Rock Album: Wasting Light, Foo Fighters
Alternative Music Album: Bon Iver, Bon Iver
Producer of the Year, Non-Classical: Paul Epworth
Best Compilation Soundtrack for Visual Media: Boardwalk Empire: Volume 1
Score Soundtrack for Visual Media: The King's Speech
Song Written for Visual Media: "I See the Light" (From Tangled)
Recording Package: Scenes From the Suburbs

Boxed or Special Limited Edition Package: The Promise: The Darkness on the Edge of Town Story
Album Notes: Hear Me Howling!: Blues, Ballads & Beyond As Recorded by the San Francisco Bay
Historical Album: Band on the Run (Paul McCartney Archive Collection-Deluxe Edition)
Engineered Album, Non-Classical: Paper Airplane
Best Remixed Recording, Non-Classical: Cinema (Skrillex Remix)
Surround Sound Album: Layla and Other Assorted Love Songs
Instrumental Composition: Life in Eleven
Instrumental Arrangement: Rhapsody in Blue
Instrumental Arrangement Accompanying Vocalist(s): Who Can I Turn To (When Nobody Needs Me)
Gospel/Contemporary Christian Music Performance: "Jesus," Le'andria Johnson
Gospel Song: "Hello Fear," Kirk Franklin, Songwriter (Kirk Franklin)
Contemporary Christian Music Song: "Blessings," Laura Story
Gospel Album: Hello Fear, Kirk Franklin
Contemporary Christian Music Album: And If Our God Is for Us., Chris Tomlin
Latin Pop, Rock, or Urban Album: Drama Y Luz, Maná
Regional Mexican or Tejano Album: Bicentenario, Pepe Aguilar
Banda or Norteño Album: Los Tigres Del Norte and Friends, Los Tigres Del Norte
Tropical Latin Album: The Last Mambo, Cachao
Engineered Album, Classical: Aldridge: Elmer Gantry
Producer of the Year, Classical: Judith Sherman
Orchestral Performance: "Brahms: Symphony No. 4," Gustavo Dudamel, Conductor (Los Angeles Philharmonic)
Opera Recording: John Adams, Doctor Atomic, Metropolitan Opera Orchestra; Metropolitan Opera Chorus
Choral Performance: "Light and Gold," Eric Whitacre, Conductor
Small Ensemble Performance: "Lonely Motel, Music From Slide," Rinde Eckert and Steven Mackey; Eighth Blackbird
Classical Instrumental Solo: "Schwantner: Concerto for Percussion and Orchestra," Giancarlo Guerrero, Conductor; Christopher Lamb (Nashville Symphony)
Classical Vocal Solo: "Diva Divo," Joyce Didonato
Contemporary Classical Composition: "Elmer Gantry," Robert Aldridge and Herschel Garfein
New Age Album: What's It All About, Pat Metheny
Reggae Album: Revelation Pt 1: The Root of Life, Stephen Marley
Spoken Word Album (Includes Poetry, Audio Books and Story Telling): If You Ask Me (And of Course You Won't), Betty White
Musical Theater Album: The Book of Mormon
Dance Recording "Scary Monsters and Nice Sprites," Skrillex
Dance/Electronica Album: Scary Monsters and Nice Sprites, Skrillex
Children's Album: All About Bullies. Big and Small, Various Artists
Comedy Album: Hilarious, Louis C.K
Improvised Jazz Solo: "500 Miles High," Chick Corea
Jazz Vocal Album: The Mosaic Project, Terri Lyne Carrington and Various Artists
Large Jazz Ensemble Album: The Good Feeling, Christian McBride Big Band

Jazz Instrumental Album : Forever, Corea, Clarke and White
Americana Album: Ramble At the Ryman, Levon Helm
Bluegrass Album: Paper Airplane, Alison Krauss and Union Station
Blues Album: Revelator, Tedeschi Trucks Band
Regional Roots Music Album: Rebirth of New Orleans, Rebirth Brass Band
World Music Album: Tassili, Tinariwen
Pop Solo Performance: Someone Like You, Adele
Best Rap Performance (Duo/Group): Otis, Jay-Z & Kanye West
Best Rock Performance: Walk, Foo Fighters
Best R&B Album: F.A.M.E., Chris Brown
Song of the Year: Rolling in the Deep, Adele
Best Country Album: Own The Night, Lady Antebellum
Best New Artist: Bon Iver
Record Of The Year: "21" Adele