Lo conferma lo stesso Bono attraverso il sito ufficiale del gruppo

No, "Songs of ascent" non è morto. L'album del quale si iniziò a parlare, e a discutere del titolo, già ad inizio 2009 non è archiviato anche se da mesi era scomparso dal radar. Bono, in una nuova intervista postata su U2.com e accessibile ai soli iscritti, ha parlato del futuro disco e di altro facendo - di fatto - il punto sulla situazione. Il cantante (affiancato da The Edge), dopo aver passato in rassegna quelli che sono stati gli artisti preferiti dagli U2 nel 2011 (tra gli altri: Bon Iver, Black Keys, Gavin Friday e Foster The People), e aver parlato del suo busking natalizio a Dublino, a un certo punto afferma: "Ho fatto un paio di canzoni acustiche, ma qualche mese fa io e Edge abbiamo suonato alla cerimonia di ricordo per Steve Jobs e anche all'Hollywood Bowl per la Bill Clinton Foundation. E' una bella botta sentire le proprie canzoni, come 'Sunday bloody Sunday' o 'A man and a woman', rese in maniera così spoglia; credo che la cosa ci abbia dato delle indicazioni per il futuro. In questo momento stiamo lavorando su tre album e non abbiamo deciso in che ordine farli uscire. Certo che 'The songs of ascent' ha il genere di intimità bella della quale stiamo parlando in questo periodo". Nello scorso maggio, sentito dalla rivista irlandese "Hot Press", Bono aveva detto: "Abbiamo 'Songs of ascent', che è una specie di album estatico, ambient, canzoni molto belle. Ma è un disco da vetrate artistiche, elegiaco. Penso che alcune sue canzoni si possano descrivere come belle. C'è una canzone che si chiama 'Mount Zion', bella. C'è una canzone che si chiama 'Soon', c'è una canzone che si chiama 'Every breaking wave'". In quanto ai produttori, Danger Mouse sarebbe ancora il designato per uno dei tre dischi; will.i.am, David Guetta e RedOne per un altro; si parla poi di Brian Eno con Daniel Lanois e forse interventi di Steve Lillywhite per il terzo che potrebbe essere proprio "Songs of ascent". Tempi? In un servizio pubblicato da "Rolling Stone" nello scorso giugno, si ipotizzava la pubblicazione del primo dei tre progetti "verso fine 2012". (fonte: rockol)