

Ben cinque statuette sono andate alla pellicola francese muta e in bianco e nero. A Hugo Cabret i premi tecnici, statuetta per gli italiani Ferretti-Lo Schiavo. Tutti i premi dell'84esima edizione

The Artist ha trionfato alla ottantaquattresima edizione degli Oscar, aggiudicandosi ben cinque statuette, tra cui quella per migliore film. La pellicola francese, muta e in bianco e nero, arrivata come favorita, ha rispettato le aspettative e ha vinto nelle categorie costumi, colonna sonora originale, migliore regista, Michel Hazanavicius, migliore attore, Jean Dujardin, e migliore film. In una serata resa divertente dalle numerose gag di Billy Crystal e dei presentatori chiamati ad annunciare i premi, cinque oscar, ma dal peso specifico inferiore, sono andati anche a Hugo Cabret, il visionario omaggio al cinema di Martin Scorsese, che ha vinto per la migliore fotografia, il mixaggio dei suoni, gli effetti speciali e, nota positiva per l'Italia, il premio per la migliore scenografia, andato alla coppia Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, nelle vesti di production designer e set decorator.

La serata, che ha visto la partecipazione di buona parte dello star system hollywoodiano, si è aperta con la consueta parodia dei film più significativi dell'anno a opera del conduttore, giunto alla nona partecipazione e che questa volta ha anche arruolato outsider come Tom Cruise e Justin Bieber ed è proseguita con toni leggeri, tanto da rendere anche meno noiosa la lunga procedura di premiazione che ha visto trionfare anche Meryl Streep, giunta alla diciassettesima nomination e al terzo Oscar.

La Streep è stata premiata per la sua interpretazione da protagonista in The Iron Lady, nei panni di Margaret Thatcher. Migliore attrice non protagonista invece è stata giudicata Octavia Spencer, per il suo ruolo in The Help. Tra gli attori. Jean Dujardin ha sconfitto Brad Pitt e George Clooney nella categoria riservata ai protagonisti, mentre Christopher Plummer, a 82 anni, due soli in più degli Oscar, come ha fatto notare, ha vinto come migliore attore non protagonista per il suo ruolo in The Beginner. Un premio anche per Woody Allen e il suo Midnight in Paris, che ha vinto per la migliore sceneggiatura originale.

Scelta coraggiosa dell'Academy per quanto riguarda il film in lingua originale, che ha visto il trionfo di A Separation, la pellicola iraniana già vincitrice del Golden Globe. Migliore film d'animazione Rango, migliore documentario Undeclared, e' uscito sconfitto invece Enrico Casarosa, l'animatore italiano nominato per il corto La Luna, cui è stato preferito The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore. (ansa.it)

Tutti i premi assegnati:

MIGLIOR FILM: The Artist

MIGLIOR REGIA: Michel Hazanavicius per The Artist

MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA: Jean Dujardin per The Artist

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA: Meryl Streep per The Iron Lady

MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA: Christopher Plummer per Beginners

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA: Octavia Spencer per The Help

MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE: Woody Allen per Midnight in Paris

MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE: Jim Rash, Alexander Payne e Nat Faxon per Paradiso amaro

MIGLIOR FOTOGRAFIA: Robert Richardson per Hugo Cabret

MIGLIOR MONTAGGIO: Kirk Baxter e Angus Wall per Millennium - Uomini che odiano le donne

MIGLIOR SCENOGRAFIA: Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo per Hugo Cabret

MIGLIORI COSTUMI: Mark Bridges per The Artist

MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE: Ludovic Bource per The Artist

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE: Bret McKenzie per I Muppet ('Man or Muppet')

MIGLIOR TRUCCO: Mark Coulier e J. Roy Helland per The Iron Lady

MIGLIOR SONORO: Philip Stockton, Eugene Gearty, Tom Fleischman e John Midgley per Hugo Cabret

MIGLIOR MONTAGGIO SONORO: Philip Stockton e Eugene Gearty per Hugo Cabret

MIGLIORI EFFETTI SPECIALI: Rob Legato, Ben Grossman e Joss Williams per Hugo Cabret

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE: Rango

MIGLIOR FILM STRANIERO: Una separazione

MIGLIOR DOCUMENTARIO: Undeclared

OSCAR ALLA CARRIERA: James Earl Jones, Dick Smith

HUMANITARIAN AWARD: Oprah Winfrey