Il musicista lariano ha da poco pubblicato "Monsieur Danton", il primo brano estratto dall'album "L'atomo e l'amore", in uscita nei primi mesi del 2014. Una bella chiacchierata in cui abbiamo parlato con lui del cd in uscita, del suo percorso e di molto altro

*Mario Bargna, classe 1981, è un musicista originario di Intimiano, un piccolo paese della provincia di Como. Fin da piccolo coltiva la sua passione per la musica, e comincia in tenera età a prendere lezioni di piano. Qualche anno più tardi il regalo di una chitarra acustica a dodici corde farà esplodere in lui la passione per questo strumento.*
*Nel 1998, mette in piedi la sua prima band, i Bravi Ragazzi, con la quale ottiene i suoi primi live nelle scuole, alle feste e nei locali del comasco. I ragazzi suonano principalmente cover di gruppi punk rock, ma cominciano ben presto a comporre a a suonare anche pezzi propri. Subito dopo arrivano anche i primi demo e le prime partecipazioni a contest per band emergenti. Qualche tempo dopo entra a far parte dei Succo Marcio. Nel 2000 i ragazzi vengono invitati a salire sul palco dai Green Day durante un loro showcase ai Magazzini Generali di Milano. Il video dell'esibizione comincia a fare il giro del web e delle televisioni e accende i riflettori sul gruppo. Comincia così l'ascesa dei Succo Marcio, che diventeranno in breve tempo una delle realtà più apprezzate della scena underground italiana. Con i Succo, Mario pubblica tre album e vive le sue prime esperienze mediatiche di rilievo. Nel giugno 2005 la band si esibisce sul main stage dell'Heineken Jammin Festival, dividendo il palco con artisti del calibro di Green Day, R.E.M. e Garbage.*
*Nell'autunno 2006 cresce in Mario la voglia di sprimentare e di esprimere il suo lato più cantautorale. Prende il via ufficialmente la sua avventura da solista che culmina, nel febbraio 2008, con la pubblicazione di "Prova a prendermi", il suo primo album. Il disco ottiene un buon successo di pubblico e attira l'attenzione degli addetti ai lavori.*
*Nel marzo 2009 termina definitivamente l'avventura dei Succo Marcio, causa dissonanti progetti per il futuro. Un duro colpo per Mario, che però ne approfitta per buttarsi a capofitto nella sua avventura in solitaria.*
*Nel 2012, dopo un paio d'anni di assenza dalle scene, finalmente Mario torna a pensare alla sua musica. Lo scorso 8 ottobre 2013 è uscito il singolo "Monsieur Danton", il primo brano estratto dal suo nuovo album "L'atomo e l'amore", in uscita nei primi mesi del 2014. Il disco segna il ritorno artistico di Mario a sei anni di distanza dal suo primo album solista. Abbiamo parlato con Mario di questo nuovo singolo, del video che lo accompagna, del suo percorso artistico e di molto altro. Alla prossima! [B!]*

**Ciao Mario, benvenuto su andergraund. Per cominciare raccontaci quando e com'è nata la tua passione per la musica?**

Ciao a voi, è un piacere conoscervi! All'età di 8 anni, i miei genitori mi regalarono una tastiera musicale e mi iscrissero, senza mai forzare, a lezione di pianoforte. Fu amore vero, si dagli albori che, con il passare degli anni, nell'età adolescenziale, si trasformò in una sana e travolgente passione.

**Ti va di raccontare ai nostri lettori molto velocemente le tappe principali del tuo percorso artistico? Un percorso per altro molto ricco.**

Fondamentale fu l'acquisto della mia prima chitarra elettrica. Incominciai suonando cover rock/punk d'oltreoceano con amici. Una volta presa dimestichezza con lo strumento, iniziai ad appuntare le mie prime canzoni e da lì a poco, decisi di formare una band, i “Bravi Ragazzi”, con cui vissi le mie prime esperienze discografiche ed artistiche, esibendomi nei locali, scuole e festival, del circuito comasco. Scrivevo già molto in quel periodo. Da lì a poco, entrai a far parte nel ruolo di chitarrista/voce, nella band di mio cugino, i Succo Marcio. Durante gli anni delle scuole superiori, portai avanti parallelamente ed intensamente i due progetti. La mia settimana era meravigliosa, così suddivisa: Lunedì, prove Succo Marcio / Martedì, prove Bravi Ragazzi / Mercoledì, prove Succo Marcio / Giovedì, prove Bravi Ragazzi / Venerdì, concerto / Sabato, concerto / Domenica, concerto. Dal 1997 al 2006, feci circa 600 concerti, in tutta Italia. I sacrifici erano tanti ma mettevo sempre anima e corpo in tutto ciò. Man mano arrivarono anche molte soddisfazioni, le esperienze artistiche e mediatiche erano sempre più numerose, fino a toccare l'apice nell'estate del 2005, quando con i Succo Marcio, fummo invitati ad esibirci all'Heineken Jammin Festival di Imola con Green Day e Rem davanti ad un immenso pubblico. L'anno successivo, dopo un ennesimo bellissimo tour a cura di Milano Concerti (Live Nation), sentii l'esigenza di intraprendere un percorso artistico diverso. Il mio modo di scrivere era cambiato e con molta naturalezza, si delineò in un progetto da solista. Nel 2008 ci fu l'esordio del mio primo singolo "Seguimi sulla A14", seguito poi da un secondo singolo "Morrison Hotel" e dalla pubblicazione dell'album "Prova a prendermi", prodotto esecutivamente da Toto Gatti, ed artisticamente da Umberto Iervolino con Enrico Palmosi. La promozione del disco mi portò in tutta Italia, un tour a cura di Barley Arts e ulteriori bellissime esperienze mediatiche. Terminato il lavoro su "Prova a prendermi", ho continuato a scrivere ed oggi mi ritrovo qui, pronto a pubblicare "L'atomo e l'amore", un nuovo album in cui credo moltissimo, rigorosamente autoprodotto con tanti sacrifici.

[redacted]

[redacted]

## Segui Mario sul web:

www.mariobargna.it
www.facebook.com/Mario-Bargna-Music-Page
twitter.com/mariobargna
www.youtube.com/user/muoreilgiorno