



J Ax torna negli scaffali dei negozi di dischi grazie al suo "Deca Dance", lavoro che prosegue il progetto iniziato con il precedente "Rap N Roll" uscito a gennaio. L'Ax nazionale sforna un album di dieci tracce a 9,90 €; è proprio lui a decidere il prezzo partendo prima di tutto dalle sue esigenze personali oltre a quelle dei suoi fans, infatti secondo Ax il giusto prezzo per una canzone è di 1€/\$ (ricordando un po' la stessa filosofia che seguiva e sosteneva Tupac. Ndr.). Il motivo di questo pensiero non è puramente economico ma è anche un fattore di confezionamento, in quanto, sempre da quanto detto da J-Ax nell'intervista al programma Music N Cars in onda su Radio 105, "è più piacevole ascoltare un disco da dieci tracce e farlo passare in maniera più fluida. E poi è anche un ritorno alle origini, di quando ho iniziato ad ascoltare i dischi in vinile che, per motivi di spazio, non potevano contenere generalmente più di dieci tracce". Al primo ascolto si percepisce il filo conduttore che lega questo cd a quello precedente, cioè il rap n roll come genere musicale. In questa sua nuova fatica, Alessandro Aleotti, ha voluto raccontare ciò che è la sua vita come artista musicale e non, infatti possiamo trovare anche degli scorcio di vita precedenti ad essere J-Ax. Ma i contenuti non si fermano a questo, infatti in "I Love Paranoia" possiamo trovare dei riferimenti a ciò che è la situazione di controllo generale alla quale tutti noi siamo sottoposti nel mondo, sia tramite il web che con altri modi di controllo. Il suono si evolve di volta in volta, allargando anche le collaborazioni delle quali Ax fa tesoro. La produzione è stata realizzata nel suo Willy L'orbo Studio, le collaborazioni vedono i nomi di Space One, Jovanotti, Pino Daniele, Marracash, Guido, Franco Godi, Grido, Dj Zak, Fabio B. La grafica del cd e del booklet è affidata, come sempre, all'amico Raptuz. Grafica pulita e forse leggermente minimalista che, però, viene compensata dalla qualità dei contenuti dei testi: Ax ci ha sempre abituati a pezzi scomodi, veri e sentiti da chi lo ascolta. Nota molto positiva per "Deca Dance", title track uscita come singolo anticipando il disco. "Come Un Sasso" ci fa ripercorrere la vita musicale e non di Ax; con "Il Commercialista" con Marracash viene messa in luce in maniera ironica la funzione di questa figura lavorativa e tutti i vantaggi, non sempre onestamente ottenuti, che può portarne. "Vecchia Scuola" è un piccolo flashback nella cultura musicale di Ax e ad arricchire il pezzo, qui, troviamo Jovanotti. Tutti voi ricorderete il famoso film "I Goonies" dove al suo interno potevamo trovare un gruppo di ragazzini che andavano alla ricerca del tesoro del pirata Willy L'Orbo; è proprio da questo personaggio che prende il nome l'etichetta discografica/studio di registrazione di J-Ax ed anche la traccia "Come Willy L'orbo", dove i due fratelli Aleotti (J-Ax e Grido) ci riportano la mente proprio a quel film, facendoci immaginare loro due come i fratelli che fecero parte dell'avventura raccontata nel film.

Insomma, se avete voglia di prendere parte ad un viaggio musicale senza troppi fronzoli, ma con tante verità, muovetevi dalla sedia e andate a comprare Deca Dance.

Data di uscita: 12 giugno 2009

Collaborazioni: Jovanotti, Marracash, Grido, THG, Space One, Fabio B, Dj Zak, Guido, L'Accademia Delle Teste Dure, Pino Daniele, Fausto Cogliati, Franco Godi.

Prezzo: 9,90€

Recensione a cura di Mauro 'Le Phénix Renaît' Abbatescianna.