



Ci sono alcuni pezzi che non hanno bisogno di video troppo tecnologici o complicati. A TE è una canzone speciale e aveva bisogno di un video che riuscisse a rappresentare il clima unico di questo pezzo. Lorenzo e Maki Gherzi hanno parlato a lungo prima di girare, escludendo centinaia di possibilità per arrivare all'essenza e alla semplicità estrema. L'idea è quella che Lorenzo è in uno studio senza tempo e senza luogo e completamente da solo. La presenza femminile è la luce stessa che illumina e fa risplendere l'oro della sua giacca payettata, un po' vestito da sera e un po' armatura. Lorenzo suona un pianoforte aperto con le corde scoperte, senza difese, totalmente immerso nell'atmosfera sospesa e densa di queste parole che escono fuori senza controllo.