



A nove anni di distanza dall'esperimento "Fleurs" ed a sette dal suo successore "Fleurs 3", Franco Battiato ripropone una formula che aveva ottenuto un discreto successo, basti pensare alla dolcissima cover di "Ruby Tuesday". In questo "Fleurs 2", album che conclude la trilogia di Fleurs, il musicista siciliano rivisita alcuni tra i più emozionanti brani di autori del passato. Gli arrangiamenti, il suo modo di interpretare le canzoni e la classe dei 2 brani inediti non lasciano dubbi: per l'ennesima volta ci troviamo di fronte ad un grande disco. Le atmosfere sono soffuse, morbide ma allo stesso tempo allegre e serene; l'esecuzione vocale è ai soliti livelli d'eccellenza. Il lavoro è impreziosito dalle collaborazioni di artisti come Carmen Consoli (che duetta con lui nel singolo e nel video di "Tutto l'universo obbedisce all'amore"), Sepideh Raisodat, Juri Camisasca, Antony and the Johnsons, Anne Ducros. Tra i pezzi più riusciti, oltre al primo singolo estratto, l'inedito "Tutto l'universo obbedisce all'amore" sicuramente troviamo "Era d'estate" di Sergio Endrigo e una riuscita "Sitting On The Dock Of The Bay". In un periodo in cui i dischi di cover sono più che mai una scelta abbracciata da molti artisti, Battiato dimostra cosa realmente significhi riarrangiare e reinterpretare con stile e con classe da vendere. Un vero maestro.