



Provocare a oltranza, costi quello che costi. Fedele alla sua filosofia di vita e incurante delle trappole del mercato, sempre pronto a distruggere quanti azzardano sfide alle sue regole conservatrici, J Ax torna in scena con un album provocatoriamente fastidioso. Anticipato da "I vecchietti fanno O", canzone che scimmietta l'hit di Povia, "Rap n' Roll" trova il suo centro di gravità intorno alla folta schiera di amici che accompagnano J-Ax nelle sue scorribande sonore, primo fra tutti, oltre agli ormai inseparabili The styles naturalmente, un grande "vecchio" del rock, Pino Scotto capace di gonfiare di boria metal il brano "Mi-rifiuto". Tra le altre partecipazioni si possono ricordare quella di Irene Viboras, energica presenza in "3 Paperelle", di DonJoe in "Come lo comanda" e di Fabio B. e Guè Pequeno, co-autori della title track. I testi di J-Ax sono schietti, sinceri, non hanno paura delle censure e dicono le cose come realmente stanno, o perlomeno come le vede l'autore. Parlano di attualità, di problemi della società e del sociale. Il linguaggio "Slang" usato da AX è diretto, non aggira l'ostacolo. Non importa se pop, hip hop o rock-roll, le sue canzoni arrivano dritte all'obiettivo e questo basta e avanza. Continua così!