"Alter the Ending" è il settimo album degli statunitensi Dashboard Confessional, gruppo non molto conosciuto dalle nostre parti, ma estremamente interessante. Si tratta di un disco molto maturo rispetto ai precedenti lavori, che proietta Carabba, frontman indiscusso e mente pensante e operativa del gruppo, verso l'età adulta, come musicista e in particolar modo come song writer. Melodie costruite con molta abilità e testi composti in chiave riflessiva, con un tocco di morale, sono pervasi da una consistente dose di ottimismo e di speranza nel cambiamento (in positivo) delle cose e dalla consapevolezza che dopo un brutto temporale torna sempre il sereno. Il singolo che anticipa l'album, "Belle of the Boulevard", fresco, piacevole e molto radiofonico, dedicato ad una donna ideale, che ti appare come un miraggio quando meno te lo aspetti, ti rimane subito in testa e prende fin dal primo ascolto. "Alter the ending" è un progetto che desta grande interesse specialmente per la particolarità del doppio disco. Lo stesso album, due diversi cd: le stesse identiche tracce, suonate in due chiavi antitetiche, quella rock energica e ritmata, e quella acustica rilassante e riflessiva, che esemplificano in maniera perfetta l'estrema versatilità del gruppo: le due anime dei Dashboard che in questo disco coesistono e si compensano. Un esperimento decisamente interessante.