Richard J. Aarden - Stolid & Bruised (2016)

Etichetta: Prismopaco Records

Rating: ☆☆☆☆☆

“Son cresciuto ascoltando prevalentemente punk rock e indie rock. Poi, durante gli anni universitari, avendo smesso di suonare nella band, mi avvicinai alla musica elettronica. Ho sempre avuto il difetto – perché lo considero tale – di ascoltare un po’ di tutto. E quindi le influenze sono arrivate da diversi generi. Alla fine la mia passione originaria rimane la musica acustica, che si è sposata bene con le influenze elettroniche che avevo ricevuto in quel periodo.” Con questa parole (l’intervista può essere letta nella sua interezza su Smartweek CLICCA QUI) Richard J. Aarden, cantautore, arrangiatore e produttore italiano di origini olandesi, sintetizza le scelte di una vita e le coordinate stilistiche che definiscono il suo essere musicista e autore. L’EP in esame, Stolid & Bruised (il secondo dell’autore milanese) è un florilegio di canzoni corpose ma delicate, dense di suggestioni e di riferimenti musicali diversi messi a comune denominatore dalla sensibilità musicale e lirica dell’ex studente del politecnico di Milano. Ci ho trovato un non so che di floydiano, in questo disco (si ascolti la prima traccia dell’EP, Afloat) e reminiscenze che senza problemi farei risalire alla musica degli U2 (nella terza traccia, Barefoot on Shards). Ma non è tutto qui, perché da questa pur ridottissima manciata di canzoni traspare anche l’ascolto e l’assimilazione, da parte di Aarden, di ulteriori stili e canoni di differente estrazione, primi fra tutti il rock pop di origine scozzese (Deacon Blue, per esempio) e certo cantautorato da folkies d’oltre oceano. In effetti, tra i solchi si respira una atmosfera calda e intima sorretta dalla altrettanto intima e calda voce del cantante, da strumenti acustici (soprattutto chitarre) e da ariose tastiere elettroniche. Il ricorso all’elettronica all’interno del lavoro è piuttosto moderato, però: l’andamento dei brani appare, in generale, un andamento da

ballata folk rock. I testi, infine. Si tratta generalmente di liriche semplici, intime e dirette che assecondano in maniera ottimale l'aura musicale dei vari brani mettondo al centro dell'attenzione i più profondi pensieri e sentimenti che possono presentarsi quotidianamente nella mente di ognuno di noi. Una prova positiva, quella di R.J.Aarden: le canzoni di Stolid & Bruised meritano certamente la più grande considerazione, il loro autore di essere tenuto sott'occhio.

[Giovanni Graziano Manca]

Tracklist
1 - Afloat
2 - Vagabond
3 - Little Sparrow
4 - Barefoot On Shards
5 - All That It Takes

richardjaarden.com
www.facebook.com/RichardJAarden