Vitanova - Conflitti

Etichetta: G-04 REC

Rating:

Uscito da qualche mese "Conflitti" è l'opera prima dei bresciani Vitanova. Seppur giovanissimi i ragazzi sono riusciti a dare vita ad un ep molto maturo e con tanto carattere. Dimostrazione del fatto che i ragazzi abbiano intrapreso un percorso serio e approfondito di ricerca della loro identità più profonda è anche il totale cambio di pelle che li ha portati ad accantonare il percorso iniziato col nome di Souls Collision per proseguirlo, e al tempo stesso ricominciarlo da capo, con il nome di Vitanova.
La loro musica deve sicuramente molto alla scena rock italiana, ma risente in maniera molto pesante anche dell'influenza della scena rock alternative statunitense e soprattutto di quella britannica. E' inoltre molto evidente anche la passione dei ragazzi per l'hard rock e per il metal, che ha permesso ai Vitanova di plasmare pezzi incentrati sicuramente in maniera decisiva sulla melodia, ma senza rinunciare a ritmiche più serrate e a quel piglio un po' più acido e aggressivo che non guasta e dà sicuramente carattere ai pezzi e rende il loro sound originale e riconoscibile.
Le tematiche affrontate nei pezzi sono molto forti e quanto mai attuali, raccontate con un approccio molto interessante, in maniera diretta e molto efficace ma al tempo stesso con misura e delicatezza. Quattro pezzi che come si intuisce dal titolo stesso dell'ep ci raccontano altrettante storie di conflitti, conflitti interiori di persone che quotidianamente si trovano a fare i conti con un'esistenza che molto spesso ci mette duramente alla prova, e che molte volte rende difficile la ricerca di una pace con sé stessi e col mondo.
"Una vita a metà" parla della voglia di cambiamento, di riazzerare la propria vita e di ricominciare da capo, perchè l'esistenza che la protagonista si ritrova a dover vivere è un'esistenza in cui non si riconosce, che le va stretta. "Il fallito" è un pezzo tristemente molto

attuale. Ormai dover fare i conti con un fallimento, di qualsiasi natura esso posso essere, è una condizione in cui in molti si ritrovano. Il pezzo è un invito a reagire, a riprendere in mano la propria vita, esattamente come fa il protagonista della canzone. "Il giorno prima" è un pezzo molto intimo, e parla di come un disagio interiore possa riflettersi e interferire anche nei rapporti con gli altri, e in particolare con la persona amata. "Tu ne uscirai" è un brano dal sapore molto amaro ma positivo di fondo. Parla dell'importanza di cercare una ragione per non lasciarsi andare e superare una situazione difficile. Un lavoro dalle liriche molto intense interpretate in maniera molto convincente e coinvolgente.
Insomma, ottimo disco d'esordio per Alessio (Chitarra solista/voce), Federico (Batteria), Stanislav (Chitarra solista/ritmica) e Andreas (Basso/voce), che siamo ansiosi di vedere alla prova su un un'opera più lunga e completa. [B!]

I VITANOVA CI PARLANO DI "CONFLITTI". Leggi l'intervista

TRACKLIST:
1. Una vita a metà
2. Il Fallito
3. Il giorno prima
4. Tu ne uscirai

www.facebook.com/Vitanovarock