



Il progetto Freve da Samba è stato ideato da due musicisti, Daniele Galletta e Claudio Gucchierato, nati a Venezia ma di adozione brasiliana. I due vantano una lunga esperienza musicale nel territorio Veneto e in Brasile. Appassionati di musica brasiliana studiano e si documentano su tutto ciò che può essere definito musica popolare.

Il gruppo nasce nell'estate del 2004 con la formula di fondere ritmi e atmosfere brasiliane su testi in dialetto veneziano. Così prende forma la "Brasil-Venezia". La scelta del nome è dovuta al fatto che in dialetto veneziano freve (febbre) è intesa come passione, in questo caso, per il samba. Dopo numerosi concerti in vari luoghi e un demo registrato nel 2006 di musica popolare brasiliana è uscito nei negozi veneziani e su iTunes il primo lavoro discografico interamente autoprodotta intitolato "Samburinha".

Il cd in realtà è un extended play contenente 4 brani originali del gruppo. Accanto ai due musicisti protagonisti figurano alcuni ospiti (vedi scheda cd) invitati ad arricchire il groove del gruppo. Il progetto promuove uno scambio culturale con le numerose associazioni di emigranti veneti in Brasile e nel mondo, certi di fare cosa gradita a una popolazione numerosa che continua a mantenere il legame con la madre patria proprio attraverso il dialetto.

Nel disco vengono raccolte storie di vita quotidiana raccontate ironicamente alla luce di un gusto tutto veneziano. Infatti, ad un sapiente mix di samba, choro, baião, maracatù e batucada si fondono influenze varie, un po' di melodia italiana, echi di jazz, sonorità new age e molti piccoli spunti provenienti dal background musicale degli artisti veneziani

### Samburinha:

Samburinha è il soprannome di un noto personaggio che girovagava per Venezia qualche anno fa, lasciando dietro di sé un odore sgradevole creando disagio ai passanti. I giornali locali e la trasmissione "Chi l'ha visto?" si sono interessati al caso scoprendo che si trattava di uno straniero che aveva perso la memoria e si trovava a Venezia per caso. Fortunatamente la storia si concluse per il meglio. Tipico samba brasiliano con una batucada (insieme di percussioni) nel finale che ricorda le prime sfilate del carnevale di Rio (1917-1920).

### La cambiarà:

A volte le cose vanno bene a volte no. L'importante è essere sempre ottimisti! La canzone vuole essere un inno alla speranza lasciando, però, una libera interpretazione da parte dell'ascoltatore.

Il ritmo unisce il baião al maracatù.

### Nicotina:

Metafore divertenti raccontano di un personaggio che cerca di combattere il problema del fumo. Problema comune a moltissime persone. Riuscirà il nostro amico nell'intento???

Questa canzone è un chorinho (genere musicale carioca antecedente al samba e alla bossa nova risalente al 1870) con influenze varie.

El taca taca:

Dedicata a tutti i lavoratori, la canzone racconta l'insofferenza della vita lavorativa.

Mescolanza tra samba, partido alto (altro genere di samba) e ritmi etnici che ricorda nella sillabazione finale certi episodi di musica indiana.

Autore testi e musiche: Daniele Galletta

Totale canzoni: 4

Durata totale del cd: 17:72

Anno di uscita: luglio 2007

Costo promozionale: € 5,00

Ospiti:

Fabio Boccato: percussioni

Michela Bugno: cori

Michele Carlon: batteria

Beppe Costantini: flauto traverso

Alessandra Fioretto: cori

Stefano Gajon: clarinetto, cori

Fulvio Galletta: cori

Sergio Galletta: cori

Edu Hebling: basso

Stefano Scutari: bandolim

Bruno Zanon: basso

Andrea Zennaro: cori

Dario Zennaro: chitarra 8 corde

Prodotto da Freve da Samba

Registrato e mixato da Stefano Gajon al MagazzinoSonoro, Maerne (VE)

Masterizzato da Franco Cafone al CufoSound, Arcore (MI)

Grafica di Giorgio Finamore

Disegni di Fulvio Galletta

Foto di Luca Berna