

L'artista inglese pubblicherà a marzo il suo ultimo lavoro "Exploding Views"

Esce il prossimo 3 Marzo "Exploding Views", il nuovo disco di SJ Esau, il folletto elettro-out pop di Bristol. Il disco, pubblicato da fromSCRATCH records, sarà disponibile sia in CD che in Vinile, è arricchito dalla partecipazione di Doseone dei cLOUDDEAD e ad esso seguirà anche una versione limitata in DVD in cui a ogni pezzo corrisponde un video creato da Sam stesso il quale, tra un concerto e l'altro, lavora come video artist per la Ill Spectre Productions.
Sam “SJ Esau” Wisternoff fonde tecniche sperimentali una sensibilità personalissima di song-writing per creare composizioni di manic psych pop.
Le canzoni di "Exploding Views” (in cui spicca anche la collaborazione con Doseone rapper dei cLOUDDEAD e produttore per la storica label californiana Anticon) rappresentano un passo verso una visione più emotivamente espressiva, pur mantenendo l'umorismo asciutto, i giochi di parole e lo stoicismo caratteristici delle versioni precedenti.
Il Suono di SJ Esau è talmente personale con cui non si può fare confronti, ma se si deve, immaginate le liriche uniche e i mondi suggestivi di Jeffrey Lewis e Mark Linkous, la musica riarrangiata da The Flaming Lips, sovraincisa dai Broadcast e prodotto da Jim O'Rourke in un monolocale. Immaginate le liriche deformate dei Love e quelle rigogliose di Brian Wilson. Immaginate i This Heat di 'Deceit', ma come se la paranoia nel cuore della band fosse in realtà tutta una questione di camminare a piedi attraverso Bristol in una calma giornata d'estate.
Inizia la sua carriera musicale giovanissimo, alla tenera età di otto anni, Wisternoff era un rapper prepubescente in procinto di realizzare il primo singolo con suo fratello maggiore per la label Smith And Mighty’s Three Stripe. Quando era teenager si è accostato ai Sonic Youth e ai Pixies, suonando la chitarra coi suoi compagni di scuola, prima di trovare la sua unica espressione in SJ Esau.
Abbracciando l'etica DIY, Esau si produce numerosi LP durante gli anni, uscendo per Anticon Records, Twisted Nerve, Fooltribe così come per la sua etichetta personale Enormouse Corpse; riuscendo a trovare anche il modo di collaborare insieme a svariati altri progetti, Hesomagari e Landslide Purist tra tutti.
Come solo-performer, SJ combina uno coinvolgente e trascinante live show a una miscella bizzarra di suoni, loops, ritmi. Dirigendo accuratamente il suo talento di polistrumentista con la predisposizione alla melodie vocali. SJ si colloca ai margini del pop e si possono fare paragoni

con This Heat, Jim O'Rourke, Sparklehorse e Broadcast, ma il sound di SJ Esau è unico nel suo genere.



Tracklist:

1. Soul II skull
2. Stubborn step
3. Forceps
4. Who isn't?
5. Why angry?
6. The pull
7. Make space
8. Perspective parade
9. Remotely
10. What is it now?
11. No journey

All songs by Sam Wisternoff, apart from "The Pull" written with Adam Drucker, Charlotte Nichols, James Brandon Best
Artwork by Sam Wisternoff and Oliver Marler. Recorded in various locations in Bristol, UK, mastered at Whitehouse studios, Bristol

www.sjesau.co.uk
soundcloud.com/sjesau

www.facebook.com/pages/SJ-Esau
vimeo.com/channels/301281